



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КРАВЧЕНКО

Имя: НАТАЛЬЯ

Отчество: МАКСИМОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

11

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Вариант 2.

Блок I

Задание 1.

1-В

2-1-Д

2-Е

3-А

4-В

5-С

Задание 2.

~~1-Г-И~~

~~2-А-И~~

~~3-В-Е~~

~~4-Б-З~~

~~5-Д-Г~~

1-Г-

2-Д-И

3-А-Е

4-Б-З

5-В-И

Задание 3.

1-кооперация

2-конфликт

3-толерантность



4 - КОММУНИКАЦИЯ

5 - ВОЛОНТЕРСТВО

Задание 5.

1 - 1

6 - 12

11 - 13

2 - 5

7 - 20

12 - 22

3 - 4

8 - 14

13 - 24

4 - 9

9 - 14

14 - 28

5 - 10

10 - 15

15 - 26

Задание 6.

1 - МНОГООБРАЗИЕ

2 - ИДЕОЛОГИЧЕСКОЕ МНОГООБРАЗИЕ

3 - ГЛАВНОЙ ЦЕННОСТЬЮ

4 -

5 - ИНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ

6 - ПОЛИТИЧЕСКИМ ВЗГЛЯДАМ

7 - МНОГОВЕКОВОЙ ИСТОРИЕЙ

8 - СОТРУДНИЧЕСТВА

9 -

10 - САМЫЙ СТАРШИЙ



Блок II Сауиоииия.

На протяжении веков люди задумывались о времени, возможности описать его или подчинить (о чем говорит интерес к путешествиям во времени, нашедший отражение в культуре: ^{в книгах} "Конец Вечности" (А. Айзенов), "Машина Времени" (Г. Уэлс)), ~~и также в~~ кинематографии: ("Назад в Будущее" (1985, реж. Р. Земекис и Б. Гейл)) и даже видеоиграх ("Life is strange"). Проблеме этого, несомненно, важного явления пытаются решить разные науки, как социально-гуманитарные, так и естественные (например, вопросы времени затрагиваются квантовой



физики и истории). В совместной статье социологи Питирим Сорокин и Роберт Мертон также обращают внимание на время, только изучают его с точки зрения социальной науки.

В статье мыслители критикуют концепцию астрономического времени, сформулированную физиком М. Ньютоном, с точки зрения которого время объективно, бесконечно длинно и непрерывно. „Математическое время „пусто“, — пишут Сорокин и Мертон, обращая внимание на недостаток данной концепции: у астрономического времени нет



начина. Взамен социологи предлагают использование „социального времени“ — субъективного, прерываемого важными историческими событиями, имеющие значимые социальные последствия. Социальное время, в отличие от астрономического времени, является качественным, а не ^{чисто} ~~только~~ количественным; $\langle \dots \rangle$. Эти качества происходят из верований и обычаев, общих для группы.

Я согласен с авторами в том, что концепция социального времени позволяет более точно (нежели астрономическое) описать



процессы, происходящие в обществе. Однако Сорокин и Мертон считали, что „социальное время“ не находит должного отражения, что его [социальное время] нужно „внеб- ввести“, я полагаю, что в соци- ально- гуманитарных науках эта концепция имеет широкое распро- странение.

Так, в культурологииделение на периоды связано с возникнове- нием определенных направле- ний, ~~стий~~ в искусстве или появлением выдающихся творцов или произведений. ↗ Например, эпо- ха Ренессанса тесно связана с





дейтельностью таких великих художников, как Леонардо да-Винчи, Микеланджело, Рафаэль. Понимание времени Ренессанса субъективно, из-за чего определение точных хронологических рамок данного периода при помощи астрономического времени может вызвать затруднение. (При этом стоит заметить, что эпоха Возрождения субъективна и с географической точки зрения, т.к. в разных странах, в зависимости от их развития и в степени влияния церкви, она протекала по-разному, позже или раньше упомянутого итальян-



ского Возрождения.

Аналогично рамки "Золотого и Серебряного веков русской литературы" связывают не с астрономическим временем, а социальной деятельностью тех или иных поэтов.

Положительный подход используется и в других социально-гуманитарных науках. Так, историки, поименовав астрономического XIX века (который, как и всякий астрономический век, длится сто лет), выделяют "доминантный (доминирующий) XIX век", который начинается Великой Французской Революцией, а заверша-



ется на Первой мировой войной (таких образцов "социальный" XIX век дается давшие "астрономического") Границы этого периода, как и писали П. Сорокин и Р. Мертон, определяются важными историческими событиями: Великая Французская революция определила ход общественной мысли в XIX веке (так она оказала сильное влияние на мысли анархистов, напр. Прудона), а Первая мировая война привела к ~~новым~~ ~~таким~~ сильным изменениям в мире (например, ~~введение~~ использование в бою танков и химического оружия в корне поменяло понимание ведения войны, а появление надгосударствен-



ной организации "Лига безопасности"
(прототип современного ООН)
новшество на развитие международных
отношений).

Другим историческим событием,
которое можно считать началом но-
вого периода в "социальном времени",
~~можно считать~~ является оконча-
ние холодной войны, что нашло от-
ражение в творчестве Фредерика Фуку-
ямы. В своей статье (и впослед-
ствии одноименной книге) "Конец Ис-
тории?" он пишет о победе либерализ-
ма над социализмом ~~над~~ и назы-
вает конец холодной войны "концом
истории", тем самым продвигая
мысль Сорокина и Мертона, что ~~со-~~



~~те~~ ~~те~~ рамки истории (а значит, и времени) определяются субъективно, в зависимости от события.

К концепциям, учитывающим социальные параметры, связанные со временем, можно отнести порядки симулякров, предложенные Н. Бодрийя^ером. Порядок зависит от степени связи изображаемого предмета с реальностью, а значит и с временем, так как оно является неотъемлемой частью ~~с~~ бытия.

Таким образом, "социальное время" является лучшим методом изучения мира и общества, так как оно учитывает особенности развития человека и общества ввиду своей субъективности.

